

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

Biểu mẫu 18

*Kèm theo Thông tư số 36/2017/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 12 năm 2017
của Bộ Giáo dục và Đào tạo*

THÔNG BÁO

Công khai chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh, năm học 2019 - 2020
(Về công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành trình độ thạc sĩ)

CHUYÊN NGÀNH: LÝ LUẬN VĂN HỌC

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
1	Triết học	Sau khi học xong học phần này, học viên có khả năng: - Củng cố tri thức triết học cho công việc nghiên cứu thuộc lĩnh vực các khoa học xã hội – nhân văn; nâng cao nhận thức cơ sở lý luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đổi mới. - Hoàn thiện và nâng cao kiến thức triết học trong chương trình Lý luận chính trị ở bậc đại học nhằm đáp ứng yêu cầu đào tạo các chuyên ngành khoa học xã hội – nhân văn ở trình độ sau đại học.	4	năm học 2019 - 2020	Thi viết
2	Ngoại ngữ	- Cung cấp cho học viên những kiến thức về ngôn ngữ tiếng Anh, rèn luyện và phát triển các kỹ năng giao tiếp, hướng dẫn học viên xây dựng và hình thành phương pháp, chiến lược học có tiếng Anh hiệu quả. - Nắm vững các phương pháp phát triển kỹ năng ngôn ngữ, nhất là 4 kỹ năng chính gồm nghe, nói, đọc và viết tiếng Anh. - Hiểu rõ các tiêu chí đánh giá năng lực tiếng Anh ở cấp độ B1 theo khung tham chiếu châu Âu. - Có khả năng tích lũy kiến thức chuyên ngành thông qua việc đọc các tài liệu chuyên ngành bằng tiếng Anh.	8	năm học 2019 - 2020	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
		<ul style="list-style-type: none"> - Cụ thể, sau khi kết thúc khóa học, học viên phải đạt được năng lực giao tiếp tiếng Anh ở trình độ tương đương cấp độ B1 theo khung tham chiếu châu Âu, bao gồm tri thức về các bình diện ngôn ngữ (ngữ âm, từ vựng, ngữ pháp), kiến thức hiểu biết về văn hoá của các nước nói tiếng Anh và kỹ năng thực hành ngôn ngữ (nghe, nói, đọc, viết) trong đó kỹ năng đọc hiểu, dịch phải đạt mức thành thạo. - Đạt được các yêu cầu về trình độ nói, nghe, đọc và viết trong phụ lục III của quy chế đào tạo thạc sỹ kèm theo thông tư số 10/2011/TT-BGDĐT ngày 28/2/2011 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về trình độ cấp B1 của khung châu Âu áp dụng cho đào tạo trình độ thạc sỹ. 			
3	Phương pháp luận nghiên cứu văn học	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu và trình bày được một cách khái quát những vấn đề cơ bản về vấn đề phương pháp luận trong mối quan hệ với các phân ngành khác trong bộ môn nghiên cứu văn học. - Trình bày được một số vấn đề cơ bản về phương pháp luận và một số lý thuyết - phương pháp cụ thể trong nghiên cứu văn học. - Nhận diện và bước đầu đánh giá được việc sử dụng phương pháp, thao tác nghiên cứu văn học trong một số công trình nghiên cứu văn học có tính đột phá. 	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
4	Chủ nghĩa hiện sinh và văn học	<ul style="list-style-type: none"> - Cung cấp những khái niệm và luận điểm về triết học, mỹ học và văn học của chủ nghĩa hiện sinh và ảnh hưởng của nó đối với văn học phương Tây nửa cuối thế kỷ XX. - Góp phần trang bị về phương pháp luận để nghiên cứu một số nhà văn hiện sinh chủ nghĩa như Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Simone de Beauvoir, Françoise Sagan... - Hiểu biết về mối quan hệ giữa triết học và văn học hiện sinh chủ nghĩa, quan niệm về con người qua các khái niệm “cô đơn”, “phi lý”, “ngộ nhận”, “tự do”, “dự phóng”, “dấn thân”... 	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
5	Lý thuyết mỹ học	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm bắt (các cách nhìn khác nhau về) lịch sử mỹ học. - Tìm hiểu sau một số tư tưởng mỹ học chính. - Tìm hiểu mối tương quan giữa mỹ học và sáng tạo văn học. 	3	năm học 2019 - 2020	Tiểu luận
6	Lý luận và ứng dụng	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về tiến trình phát triển của văn học thế 	3	năm học	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
	văn học so sánh	giới và những quy luật tương tác, giao thoa của các nền văn học - Phân tích nội dung kiến thức văn học sử và những kiến thức hữu quan - Trình bày một số vấn đề cơ bản trong lĩnh vực giao lưu văn học, văn hoá		2019 - 2020	
7	Chủ nghĩa cấu trúc trong văn học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản của chủ nghĩa cấu trúc trong văn học. - Phân tích nội dung kiến thức về thi pháp học cấu trúc. - Trình bày một số vấn đề cơ bản về chủ nghĩa cấu trúc trong văn học.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
8	Tiếp nhận văn học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản của tiếp nhận văn học; - Phân tích các văn bản văn học và hiện tượng văn học từ góc độ lý thuyết tiếp nhận; - Nhận thức hoạt động dạy học văn bản văn học từ góc độ lý thuyết tiếp nhận.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
9	Tự sự học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về đối tượng, phương pháp, phạm vi nghiên cứu của bộ môn tự sự học. - Trình bày nội hàm của các khái niệm cơ bản trong tự sự học.	3	năm học 2019 - 2020	Tiểu luận
10	Ký hiệu học	Nắm được những trường phái quan trọng của ký hiệu học; hiểu được những khái niệm then chốt của khoa ký hiệu học.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
11	Một số vấn đề lý thuyết mỹ học và văn học cổ điển phương Tây	- Trình bày khái quát và phân tích nội dung kiến thức những vấn đề cơ bản của lý luận văn học và mỹ học cổ điển phương Tây.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
12	Một số vấn đề lý thuyết mỹ học và văn học cổ điển phương Đông	- Trình bày khái quát và phân tích nội dung kiến thức những vấn đề cơ bản của lý luận văn học cổ điển phương Đông.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
13	Chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về lý thuyết chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học. - Phân tích nội dung kiến thức chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học.	3	năm học 2019 -	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
		- Trình bày một số khái niệm cơ bản trong chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học như tính liên văn bản, tiếp nhận, mảnh vỡ, giả trình thám, nữ quyền, ngẫu nhiên...		2020	
14	Diễn ngôn nghệ thuật trong sáng tác văn học Việt Nam hiện đại	- Trang bị một số kiến thức nền về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn loại hình diễn ngôn; - Trình bày khái quát những hiểu biết cơ bản về diễn ngôn nghệ thuật trong văn học Việt Nam hiện đại, nhất là các loại hình diễn ngôn hư cấu; - Có ý thức và kỹ năng nhận diện, phân tích, so sánh đặc điểm diễn ngôn nghệ thuật trong văn học quốc ngữ Việt Nam hiện đại.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
15	Hệ hình văn học và tâm lý học - Ứng dụng phân tâm học trong nghiên cứu văn học	Nắm vững phương pháp tiếp cận văn học từ phân tâm học. Từ các khái niệm cơ bản của phân tâm học có những ứng dụng trong nghiên cứu văn học.	3	năm học 2019 - 2020	Tiểu luận
16	Một số trường phái lý luận văn học phương Tây	Sau khi học xong học phần này, sinh viên có khả năng: - Thông qua tiếp cận các văn bản lý luận quan trọng, giảng viên giúp sinh viên nắm tổng quát các vấn đề lý luận văn học cơ bản. - Thông qua quá trình thảo luận, sinh viên thực hành tư duy phản biện trong quá trình tiếp cận các vấn đề lý thuyết và thực tiễn văn học. - Nếu cho sinh viên đọc văn bản tiếng Anh, học phần sẽ giúp sinh viên bước đầu làm quen với một số thuật ngữ, cách diễn đạt tiêu biểu của tiếng Anh về lý thuyết văn học.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
17	Vấn đề chủ nghĩa hiện thực trong văn học	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về chủ nghĩa hiện thực trong văn học. - Phân tích nội dung kiến thức về chủ nghĩa hiện thực trong văn học. - Trình bày một số vấn đề cơ bản về chủ nghĩa hiện thực trong văn học.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
18	Nghiên cứu văn học từ thi pháp học	Học viên nắm được những kiến thức cơ bản về thi pháp học : thi pháp nhân vật, thi pháp lời văn nghệ thuật, thi pháp về kết cấu.	3	năm học 2019 -	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
				2020	
19	Nghiên cứu văn học từ văn hóa học	Nắm vững các khái niệm cơ bản về văn hóa học có liên quan và một số vấn đề cơ bản về lý thuyết và phương pháp nghiên cứu văn học từ hướng tiếp cận văn hóa học.	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết
20	Thơ Việt Nam hiện đại nhìn từ loại hình và kết cấu	<ul style="list-style-type: none"> - Trang bị một số kiến thức nền về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn loại hình thơ ca hiện đại - Trình bày khái quát những hiểu biết cơ bản về các loại hình thơ Việt Nam hiện đại - Nhận diện, phân tích, so sánh đặc điểm các loại hình thơ hiện đại khi tìm hiểu phân tích thực tiễn sáng tác của một tác giả để có cách đọc, cách dạy phù hợp. 	3	năm học 2019 - 2020	Thi viết

HIỆU TRƯỞNG

Nguyễn Thị Minh Hồng